

# Non morir, Seneca

Claudio Monteverdi  
ed. David P. DeVenney

Adagio ♩=80

(L'Incoronazione di Poppea)

Musical score for the first system, featuring vocal parts and harpsichord accompaniment. The tempo is Adagio (♩=80) in 3/2 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

**Tenor:** Non mo - rir, non mo - rir Se - ne - ca,

**Baritone:** Non mo - rir, non mo - rir Se - ne - ca, non mo -

**Bass:** Non mo - ir, non mo - rir Se - ne - ca, non mo - rir, non mo -

**Violoncello:** (Instrumental part)

**Harpisichord:** (Instrumental part)



Musical score for the second system, continuing the vocal parts and harpsichord accompaniment. The tempo is Adagio (♩=80) in 3/2 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

**T.:** non mo - rir, non mor - ir Se - ne - ca, non mo - rir Se - ne - ca, no.

**Bar.:** rir, non mo - rir Se - ne - ca, Se - ne - ca, non mo - rir, Se - ne - ca, no. Io per me mo - rir non

**B.:** rir Se - ne ca, non mo - rir, Se - ne - ca, no.

**Vc.:** (Instrumental part)

**Hpsd.:** (Instrumental part)

11

T. *8*

Bar.

B.

Vc.

Hpsd.

No, no, no, no, no, no mo- rir, mo- rir non vo, io per me mo- rir non

vo, mo- rir, mo- rir non vo, io per me mo- rir non

No, no, no, no, no, no, io per me mo- rir non vo,

16

T. *8*

Bar.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Hpsd.

vo, no, no, no, no, no mo - rir, mo- rir, non vo.

vo, no, no, no, no, no mo - rir, mo- rir non vo.

mo - rir non vo. Ritornello

22

Bar.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Hpsd.

Que-sta vi-ta e dol-ce



28

T.

Bar.

B.

Vc.

Hpsd.

Que-sto ciel trop-po e se-re-no,

trop po,

O-gni a-mar o-gni ve-ne-no, fi-nal-men-te e lie-ve in

34

T. *fi-nal- men-te e lie-ve in - trop-po.*

Bar. *fi-nal- men-te e lie - ve in-trop-po.*

B. *trop-po, fi-nal-men - te e lie - ve in-trop-po. Ritornello*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Hpsd.

---

40

Bar. *Se mi cor co al son - no*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Hpsd.

46

T.  Mi ri - sve-glio in sul mat - ti-no, mai non

Bar.  lie-ve, mai non

B.  Ma un a - vel di mar-mo fi-no mai non da\_ quel che ri - ce-ve, mai non

Vc.  Ma un a - vel di mar-mo fi-no mai non da\_ quel che ri - ce-ve, mai non

Hpsd. 

53

T.  da\_ quel che ri - ce - ve. No, no, no, no, no,

Bar.  da\_ quel che ri - ce - ve. Io per me mo-rir non vo,

B.  da\_ quel che ri - ce - ve. No, no, no, no, no, no,

Vc.  da\_ quel che ri - ce - ve. No, no, no, no, no, no,

Hpsd. 

58

T.  no, no, no, no, no, no, no, io per me mo-rir non vo, no, no, no, no, no, no, no, mo-rir non

Bar.  mo-rir, mo-rir non vo, io per me mo-rir non vo, no, no, no, no, no, no, mo-rir non

B.  io per me mo-rir non vo, mo - rir non

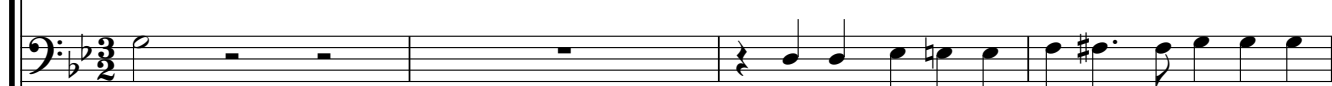
Vc. 

Hpsd. 



63

T.  vo. Non mo - rir, non mo - rir Se - ne-ca,

Bar.  vo. Non mo - rir, non mo - rir Se - ne-ca, non mo -

B.  vo. Non mo - rir, non mo - rir Se - ne-ca, non mo - rir, non mo -

Vc. 

Hpsd. 

67

T. non mo - rir, non mo - rir Se - ne - ca, non mo - rir Se - ne - ca, no.

Bar. rir, non mo - rir, Se - ne - ca, Se - ne - ca, non mo - rir, Se - ne - ca, no.

B. rir Se - ne - ca, non mo - rir Se - ne - ca, no.

Ritornello

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Hpsd.

72

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Hpsd.